



صوت الثورة

صحيفة اسبوعية

تصدرها اللجنة الاعلامية للجبهة الشعبية لتحرير عمان

مسلا - عدد ٥٠٣٧ ب ٢٢٤٧١ تلفون

السبت ١٧ أبريل ١٩٧٦ • الموافق ٧١ ربيع الثاني ١٩٩٦ • العدد ١٩٨ • السنة الرابعة

* الشرق يشهد حملة عسكرية جديدة

* القوات الغازية اليرانية والبريطانية المرتزقة تقوم باعمال السلب والنهب لممتلكات المواطنين

* ثوارنا يتصدون ببطولة لحملة العدو ويكبدونها خسائر كبيرة

هؤلاء المسئولين حول مساعيهم لاجراج قوت الغزو اليرانية من عمان ودمر خطر الغزو اليراني في شبه الجزيرة العربية ، وكانت الاطراف متجهة لحكم السعودية بظرا لماثلة من وزن كبير في المنطقة ، الا ان النتائج الاخيرة هذه الزيارات والاتصالات حسب مانشير الانباء من المناطق الريفية من اقلمب ظفار هو قيام قوات الغزو اليرانية بالاشراك مع القوات البريطانية وعلاوة قايوس بحملة تطهيرية واسعة النطاق في أقصى المنطقة الشرقية من الاقليم .

بقية في ص ٢

في وقت تشهده في ساحة عمان والحليج العربي اتصالات سياسية مكثفة وزيارات سريعة يقوم بها رجيو دول الحليج الجزيرة

وفد القنصلين البريطانيون لتفزيون صلالة ، الحرب قائمه والقذائف تنفجر

سفار تقابوس في لندن : ايسر هناك حرب بالمعنى المفهوم بل عدايات تمشط

وزارة لدق البريطانية : انها نهاية من السنة ان عتقر في الحربي حين ان علنا نايها

نشرت صحيفة « قبل ان د تي » البريطانية تقرير في عدهم الصادر في مارس ١٩٧٦ حول القنصلين البريطانيين لتفزيون صلالة نقله حرفيا : الشمس منته ونظرا لدمر وجود المعدات فليس هناك عمل ولقاء الوقت اقماوا دايما صغيرا لشقاءهم والاشماع والشراب وقضاء مدة العقد التي تتكاهن من توفير لقنود لشراء بيت عند عودتهم لاجلهم .

بقية في ص ٤

في اوائل نوفمبر ٧٥ طار ٤٨ فنيا بريطانيا و ٢٠ من زوجاتهم و ٣٠ من اطفالهم الى دولة خليجية في عاتل لفتح وتشغيل محطة تلفزيون جديدة بعد شهرين ولأول فريق التصوير التلفزيوني المكون من ٧ أشخاص لايك كاميرا لتفزيونيه وكل ماعد هو تضيض ٥٠ قديما تم تصويرها لان كل المواد الكيماوية يطل مفعولها تسرب القود من فتحات في الجدار بسبب الخفاء اعادة السقف .

الزباب ينامون في حجر يغطيهم القنار لان التوافد غلوة . اما النساء فقد اصابهم اللل الشديد حيث لامواصلات مفرقة لهم ليقيموا بيجولات في الاسواق والشاطيء . ويبدو ان الاطفال هم وحدهم المستمعين لبالحه هذه حيث لادمرسة تتعلم . وتخطي هؤلاء جميعا الحرب التي لم يتجرهم احد اذقوا معادرتهم بريطانيا والتي تم تأكيد انتهائها في ١٦ ديسمبر . في الوقت الحاضر فريق التصوير ينطلق ارضا كما انجبرت قنبلة التانه منهمتهم للتربية من حاية ملاذة او ثديين ضد انظار الحرب . معظم التلفزيون في صلالة عاصمة ظفار الساحلي حيث محطة التلفزيون الماشات مرتفعة ومعظم من الضرائب

كامة الثورة
لن ينجي الامبراليوت
والرجعيون سوى مزيد من
الرصا والمدافع

صوت الرصاص ودوى المدافع ان تصمت في عمان رغم كثرة المؤامرات وزيادة جبهة الاعداء لا تصمت بمدق ثوارنا منها اراء ها الرجعيين ان تصمت ومعبا اراد لها القفزة اليرانيين والانتليز .. انهم حاولوا في لانشي والحاضر وسيحاولون في المستقبل ان يخضعوا البندقية العمانية لكن بندقية الثائر العماني تأتي ان تازم الصمت فلا اليرانيين ولا الانتليز والاردنيين المرتزقة او غيرهم من اعداء الرجعيين استطاعوا الاال البندقية العمانية للمائة .

ان المد الرجعي والامبراني في متطلعة قد بلغ اوجه . ولتأملات في اوراقها كما تتساقط اوراق الاشجار في بداية الخريف وحقا ان الكثير يميلون في الملن ولحقى لانها انما والتخلص منا . لكننا سامنم بالرغم من كل الظروف الداخلية والخارجية الصاعقة علينا . عزافتنا ان يشها الرجعيين في الامبراليين وليست هذه المرحلة الامعاءة صرف تتجلى بعد حين وتحمي كما مضت سابقا .

ولذلك فالعمل يمل حساب واكل ينتظر حتى الفصول التي طالت انتظم طويلا وهو فخره الاعتدال الرجعيين وجلفانم الامبراليين لا يستطيعون الانتظار طويلا . هذا لمدوا الانتظار رغم متصرين لجنى الفصول ويحسرون انخاسا بالذات منتظرين الارباح من هذه الصفقات التي تتم على حساب الارض العربية والشعب العربي في عمان وخارجها .

لكن هؤلاء الامبراليين والرجعيين لي يخصصوا سوى مزيدا من الجفاف ، سوى مزيدا من القنابل وازر الرصاص ، ولان خريفهم بانسا كمثل سابقه ولان حساباتهم دائما تكون خاطئة مع الشعوب ومستغل خائفة .

ان شتيين واجهتهم رجعي الجزيرة الذين حاولوا ان يتلبسون بزاه الوطنية اخيرا ويشتلون ودون انشفق لشعب الجزيرة يعرفهم شعبنا جيدا . . . ولان جوهرهم بشدا قلدا فيهم لن يخفوه طويلا مهما تظاهروا بوداعتهم ووطنيتهم . ومها يصر في اموال الفتق في مساعدة هؤلاء لتفوية اجهزة قديم على الشعب .

كل هذا يجرى تطبيقه تحت شعارات الامن ، والسلام والاسرة الواحدة والاخوة والتفدية . . . هذه الجبهة الكلاسيكية لثورة جوهرهم كرجعي وجسورا تعبر منه الامبرالية لتشدني هيمنها على المنطقة .

اسبوع للتضامن مع شعب عمان والخليج العربي في بريطانيا وهولندا

الجان لمزيد من الاعداد وشارك القوى الديمقراطية والتقدمية البريطانية والعربية والاشمعل في هذا الاسبوع التضامني الذي يشتمل على ندوات تثقيفية وعروض افلام التي تعرض نضال شعبنا في عمان والخليج وحقة لمر لكتكاور الخليج .

ضمن حجة التضامن الواسعة مع شعب عمان والخليج العربي في وجه الهجوم الصاري من قبل الامبرالية الامريكية وعلاقتها في المنطقة وعلى راسهم النظام التوسعي اليراني قداما بل يتكلف تقدميون في كل مكان لاطار تاييدهم لكفاح شعبنا العماني بقيادة الجبهة الشعبية لتحرير عمان ونضال شعبنا في الخليج العربي وقواه التقدمية . ففي هولندا ينظم اتحاد الطلبة اليرانيين - فروع هولندا - بالكون من افسار الثورة العمانية والفلسطينية والعربية من التقدميين حجة التضامن مع شعبنا في عمان والخليج العربي في الاسبوع الاخير لشهر ابريل .

وفي بريطانيا ينظم الاتحاد الوطني لطلبة الدولتين والاتحاد الوطني لطلبة البحرين اسبوع التضامن مع شعبنا في عمان والخليج العربي ابتداء من ١٧ أبريل وكان من المقرر إقامة الاسبوع خلال شهر مارس من ضمن حجة مارس ولكنه اجل لانه

تصحيح

نأسف لقرائنا الاعزاء عن حدوث خطأ واضح في احد عناوين الصفحة الاخيرة من صوت الثورة والمتعلق بالبيانات العسكرية وكان الخطأ في العنوان التالي : قوات جيش المدون تشن هجمات مركزه بالمدفعية . والصحيح هو قوات جيش التحرير الشعبي تشن هجمات مركزه بالمدفعية .

الشعب الجزائري موقف ثابت مع نضال شعبنا

واضافت صحيفة الشعب : اشرف الاخ الشريف مساعديه مسؤول قسم التوجيه والأعلام بالحزب على قدس شئ اسبوع التضامن مع كفاح شعب عاب تحت راية الجبهة الشعبية لتحرير عمان . وقد حضر التدشين الاخ جلول ملائكة مسؤول قسم حركات التحرير بالحزب وممثل عام عن الجبهة الشعبية لتحرير عمان . واعتبرت الجريدة ان الاسبوع سيميز بأقامة معرض الصور وعرض أفلام وثائقية تتناول كفاح الجبهة الشعبية لتحرير عمان ضد الغزو الأجنبي .

اما جريدة « الجمهورية » جاءت بهذا العنوان : « النضال » قيام اسبوع التضامن مع كفاح شعب عمان وجاء هذا العنوان عاب مايلي : اسبوع التضامن مع الحزب التحريري التي يخوضها شعب عمان ضد الاستعمار الرجعية سياسيا في التعرف لثقافة الشعب في المعاناة من خلال معرض الصور والأفلام الوثائقية التي يبرز النضال التحرري ضد الظلم الرجعي المتحالف مع القوى الامبريالية في المنطقة بالإضافة إلى ذلك كانت الصفحة الجزائرية تتناول أخبار حملات ثوار الباطل التي شنها مؤخرًا على مراكز العدو في جنوب صرقيت .

في وهران مهرجان التضامن مع شعب عمان وفلسطين وشيئا وشارك فيه مثل الجبهة الشعبية في الجزائر بقاعلة كبيرة . ومن ناحية اخرى تناولت الصحف الجزائرية وقائع انباء المهرجان التضامني الذي اقيم في الجزائر في الشهر الماضي الذي مازال مستمرا واليكم مقتطفات من اقوال الصحف الجزائرية عن هذا المهرجان : أبرزت صحيفة « الشعب » والجمهورية « الصادرةين بتاريخ ١٣ مارس في عناوينها أبرزت واقائع المهرجان .

فجريدة « الشعب » جاءت بهذا العنوان : « تدشين اسبوع التضامن مع كفاح الشعب العربي ونحت هذا العنوان جاء مايلي : اما الجزائر فتظف هذا الاسبوع اما تؤكد مساندتها وتأييدها المطلق لكفاح العربي الشقيق الذي يخوض حراشمية تحريرية بقيادة الجبهة الشعبية لتحرير عمان منذ سنة ١٩٦٥ . وقد احرز الوطنيون المسكونون انتصارات كبيرة في المسدة الأخيرة في الدرك البطلية التي غاضوها ضد قوات نظام صلاون قوس الرجعي والفرات الابرانية الغزاة المتحالفة مع القوات الرجعية العبية .

(بقية من س ١)

الشرق يشهد حملة عسكرية جديدة

انتهاه الوجود العسكري للثورة ، وخصوصا ان قايسون قد طمان كل مسؤولي الجزيرة والخليج الذين زاروا مسقط بحقيقة انتهاء الثورة ، فيما كان هؤلاء المسؤولين يبحثون عن صيغة تقام بين قايسون والرواج حسب مايقبل والدي يقتضيه الحروب القوات الارياينيين هناك ، وهذا مما سمى بالسؤولين المدعومين ان يصرحوا بأنه ملأ . واعتبر المسؤولون في عمان بان الثورة منتبهة قات السعوية ايضا اقتصرها منتبهة « وهذا الامر بالطبع ستكون له عواقب وخيمة على عملاء مسقط وهم الذين يدركون كذب ادعائهم .

وفي سياق هذه الورطة القابوسية الجديدة جرد الابرانيون والابنيل والجنش القارس المعين حلتهم الاخيرة هذه في سبيل حفظ ماء وجهه النظام القابوسي المعين ، وفي محاولة بالته اضرب قواتنا الوطنية في المنطقة الشرقية ، وهم ايضا ضمن راية من الشرقي يستكون على عدم نشر اخبار تحركاتهم العسكرية الاخيرة . وبغير الاحتياض امرها بسيف كل المشاورين في الجزيرة والخليج العربي .. اكثروه قايسون الكبير .

وبما يجدر ذكره ان هذه القوات قد شكلت ثلاث عاور ، عورين من الشريط الساحلي احدهما يتخلل من طقة والاخر من الجهة الساحلية الحاذية للسلطة المذكورة ، والثالث من الشمال وينطلق من مركز العدو في الشرق .

وتشير الانباء الواردة من قوات جيش التحرير الشعبي في القطاع الشرقي ، بان قوات العدو الاريايني والمرتبطة والقباض الانجليز قد اغتدوا ياتون على الاغصير والياس وقد اقتادوا قري المواطنين ونهبوا باقيا من اموال وتملكات تخص المواطنين ، كما قوا باصداحة كل المواشي التي يعاصدها بحجة انها تابعة لثوار . وتقوم قوات جيش التحرير الشعبي حاليا بنصب الشكائن والاشباك مع قوات العدو في كل المنطقة التي ينتشر فيها . وجماء في البلاغات العسكرية الواردة من قوات جيش التحرير التي ان العدو قد اصيب بنشأت كبيرة اتاه تقدم .

وكما هو معلوم فان هذه الحملة تأتي في سياق الاحراج الشديد الذي آل اليه عملاء مسقط وعلى رأسهم قايسون الذي كان يؤكد

الشورة او تخجيمها وسرقها عسن مسارها الطبيعي .. وقد لقي هذا المهرجان الذي حضره عدد كبير من المسؤولين وجامعي غيره من العمال والفلاحين وطلبة . وكان له رده فعل ايجابي واصداه عبقية في نفس الشعب الجزائري المناضل .

وبتاريخ ١٣ مارس ١٩٧٦ اقيم المهرجان الخطائي الكبير في العاصمة (الجزائر) في قاعة « اول مايو » وحضر هذا المهرجان معظم المسؤولين في حزب جبهة التحرير على مستوى عاصمة الجزائر واعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي وجنود كبير من المواطنين الجزائريين لا يقل عن ٥٠٠٠ مواطن . وقد لقي في هذا المهرجان الخطائي على الجبهة الشعبية لتحرير عمان وممثل مكتب الجزائر ، كما جافيا موقفا من الجزائر الثوري والجرى ، من نضال شعبنا وقصص فيها الامارة والسائس التي تحكيها القسوى الرجعية والامبريالية ضد الثورة العالنية لطربها واحد من تطورها . هذا واكد الفريق يمثل الجبهة الشعبية في كلمته تصمم الشعب العربي على مواصلة النضال حتى يتحقق اهدافه التثالية العالمة في الحرية والديمقراطية وقرار السلام في هذه البقعة الغالية من الوطن العربي الكبير لصالح جاعبي الشعب العربي . وطلاب في ختام كلمته الدول العربية الوطنية والقرى التقدمية في الوطن الوطن العربي والعالم بالوقوف الى جانب الشعب العربي في نضاله العادل لدمر هذا العدوان الرجعي ورواح الرجعية الابرانية وسياساته الترومية . وكانت الجماهير الحاضرة هذا المهرجان الخطائي تقاطع الفريق على الجبهة الشعبية بالهتاف الحار بحياة الثورة وما ان اتى من كلمته دوت القاعة بحافضة من التصفيق .

وتحدث بعد ذلك المحافظ الوطني لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري الذي اكد في كلمته على وقوف الجزائري الى جانب حركات التحرير والقضايا العالمة في العالم ، كما اكد المحافظ على مساندته الشعب الجزائري والحكومة الجزائرية لشعب العربي ونضاله ضد النظام العميل في مسقط واسياده الانجليز والابرانيين وقال ان مساندته الشعب العربي تقربها طبيعة الصلات المتشكة ضد الرجعية والامبريالية في العالم العربي . ثم لى مثل الجبهة الشعبية لتحرير الساق الحار وادى الشعب كله هذه المناسبة نابعة من حركات التحرر في الجزائر حيث اكد على ضرورة تكون جبهة نضالية عريضة لتصدى للخططات والامرات الامبريالية والرجعية .

هذا وقد تناولت اخبار هذا المهرجان معظم وكالات الانباء وخاصة الدول الاشتراكية اعادوا مازالت احتفالات مسدومة في الجامعات والمدن الجزائرية بهذه المناسبة . والجدير بالذكر ان يوم ٢٧ مارس ١٩٧٦ اقيم

تقرير حول المهرجات التضامنية التي اقيمت في الجزائر مع نضال شعبنا العربي .

اقيم في الجزائر شهر التضامن مع شعب عمان والخليج العربي ابتداء من ١١ مارس الماضي لازلنا قانا وافقت الثوري التضامني يمرض للصور الجغرافية التي تبرز نضال شعبنا العربي القابل ضد قدسوات العالمة الابرانية والاستعمار البريطاني والاروتيسية العبيدة وجامع مرتزقة قايسون . وعور اخرى تصور حاله الدمار وماسى الحرب المبرانية التي يتعرض لها شعبنا العربي من جراء هذا التكتيل . هذا وقد افتتح المعرض من قبل الاخ الشريف مساعديه مسؤول التوجيه الاعلامي في حزب جبهة التحرير الجزائرية وكذلك جلول ملائكة وعدد من المسؤولين الجزائريين وقد حضر اعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي وتمثل عن حركات التحرير الوطني وجوع كبيره من المواطنين الجزائريين .

هذا وقد سطع الزئورون ينظارات جيسده وتعرفوا على مآكة الشعب العربي ونضالاته من اجل الحرية والديمقراطية . وفي مساء ١١ مارس عرضت افلام وثائقية للثورة العالمة .. ومن الافلام التي عرضت « ساعة التحرير » فكت بره با استعمار « و « رواج الشعب » .. وعبرت الافلام تعبيرا صادقا عن طبيعة الصراع الدائر بين الشعب العربي المناضل من جهة والغزاة الابرانيين والاحتلاليين البريطانيين وعمالهم حكاه مسقط الحرة من جهة اخرى .

هذا وغتول القاعة ان نظاهرة صاخبة شغقت الوجع فيها بحياة الثورة وسياة الشعب العربي المناضل وحمية انتصاره وحسمية مسقط للمستعمرين والغزاة وعمالهم كاسقطوا في جزائر الثورة . والجدير بالذكر ان هذا المهرجان التضامني مع الشعب العربي الذي يقام في الجزائر يأتي بتأييد وارشاف من قبل حزب جبهة التحرير الوطني الجزائري وقدم الحزب تسهيلات كبيرة لمكتب الجبهة الشعبية للتعاونة في هذا المهرجان التضامني . وفي اليوم الثاني ١٢ مارس انتقل المهرجان الى مدينة وهران حيث اقيم في هذه المدينة احتفالات كبيرة لمدة ثلاث ايام متتالية قدمت خلالها فعاليات كبيرة نذكر منها : -

معرض الصور الجغرافية التي انتقل اليها عكس نضال شعبنا .

عاضرات وتداول التعريف بنضال شعبنا وحقه في الحرية وتقرير معيره بنفسه . وعبرت اهداف القسوى الرجعية والاستعمارية التي تحاول بالته اجهاش

